

CANAL (CH)	INSTRUMENTO - FORNECIMENTO	EQUIPAMENTO - QUANTIDADE
1	BUMBO 20 - LOCADORA	MIC BUMBO - LOCADORA
2	CAIXA 14- LOCADORA	MIC P/ CAIXA - LOCADORA
3	04 PRATOS (PRÓPRIO)	2 MIC OVER L R - LOCADORA
4	HI-HAT (PRÓPRIO)	MIC P/ HI-HAT - LOCADORA
5	TOM 10' - LOCADORA	KIT TOM - LOCADORA
6	TOM 12' - LOCADORA	KIT TOM - LOCADORA
7	SURDO 14' - LOCADORA	MIC SURDO - LOCADORA
8	SURDO 16' - LOCADORA	MIC SURDO - LOCADORA
9	BAIXO (PRÓPRIO)	DI ATIVO - LOCADORA
10	SANFONA (PRÓPRIO)	DI PASSIVO - LOCADORA
11	VIOLÃO (PRÓPRIO)	DI PASSIVO - LOCADORA
12	VOZ VITOR	MIC SEM FIO SHURE - LOCADORA
13	VOZ JOÃO PEDRO	MIC SEM FIO SHURE - LOCADORA
14	VS - USB	NOTEBOOK - (PRÓPRIO)
15	VS - USB	NOTEBOOK - (PRÓPRIO)

SISTEMA DE MONITORAÇÃO E CONSOLE DE P.A:

Usamos sistema de monitores "in ear" e mesa de P.A. (Usaremos fones próprios com entrada P2). Locadora fornece os cabos.

Se houver vias de retorno (chão) ou side, serão bem vindos.

VS é ligado na entrada USB da mesa de som digital. Mesa de som deverá ser digital para comportar a especificação do VS.

Observações importantes:

- **BATERIA:** Locadora deve fornecer 04 estantes de prato; 01 estante de caixa; 01 estante/máquina de hi-hat, pedal simples de bumbo e banco de bateria.
- Locadora deve fornecer todo cabeamento necessário para todos os instrumentos e fones, sendo P10, P2, XLR e etc.
- Atente-se ao fornecimento de equipamentos na tabela acima. O que for de fornecimento próprio, estará descrito;
- Caso tenha outra banda, é necessário que a haja cabos canais suficiente para todas as conexões apresentadas, nunca desligando o que já está conectado e devidamente ajustado;
- É importante que todos os equipamentos (incluindo cabos XLR e P10) fornecidos pela locadora, estejam revisados e em pleno funcionamento;
- Necessitamos no mínimo de 3 horas livres antes do início do evento para alinhamento e passagem de som;

Para fins de dúvidas, mudanças ou substituições de qualquer item ou observação, favor entrar em contato: 62 9656.2310.